

















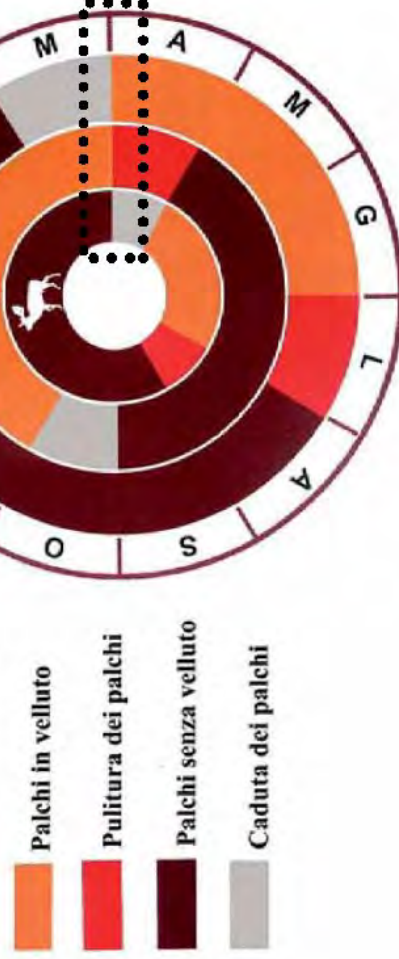


Tipologia di palco in Capriolo, Cervo e Daino (i disegni non sono in scala).

			
Puntuto	Fusone	Fusone	Fusone
			
Stanga priva di ramificazioni			
Forcuto	Forcuto	Balestrone	Balestrone
			
Stanga con oculare e vertice	Stanga con oculare e apice	Stanga con oculare e mediano, ma priva di palmatura distale o con pala larga meno di 9 cm	Stanga con oculare e mediano, ma priva di palmatura distale o con pala larga meno di 9 cm
Palcuto	Palcuto	Palancone	Palancone
			
Stanga con oculare, vertice e stocco	Stanga con oculare, mediano (eventualmente anche ago) e forcilla	Stanga con oculare, mediano e pala larga più di 9 cm	Stanga con oculare, mediano e pala larga più di 9 cm
Coronato	Coronato		
			
Stanga con oculare, (ago), mediano e corona	Stanga con oculare, (ago), mediano e corona		

Ciclo stagionale del palco nei Cervidi italiani.

I puntini indicano le condizioni possibili durante lo svolgimento dei conteggi.

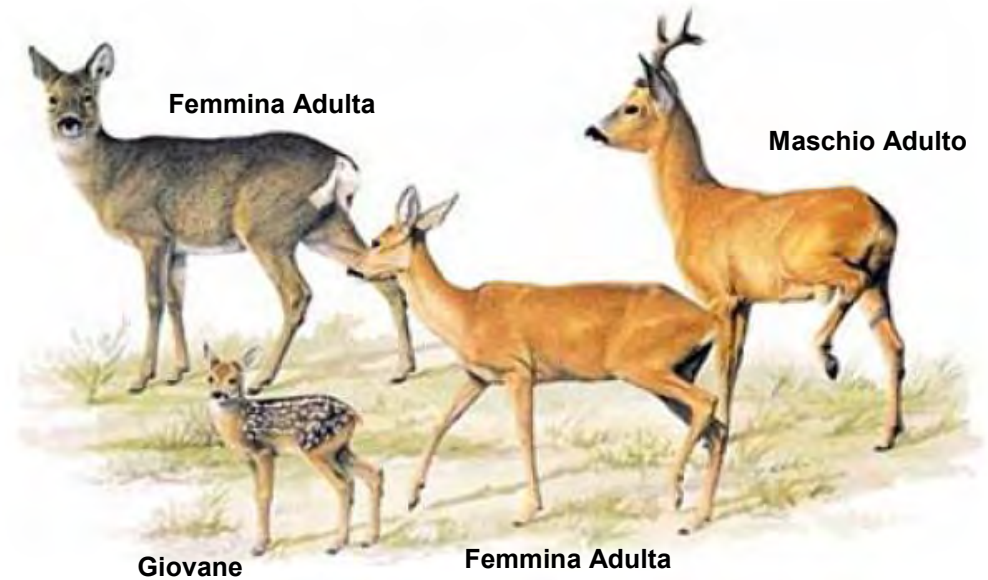


Riconoscimento ungulati

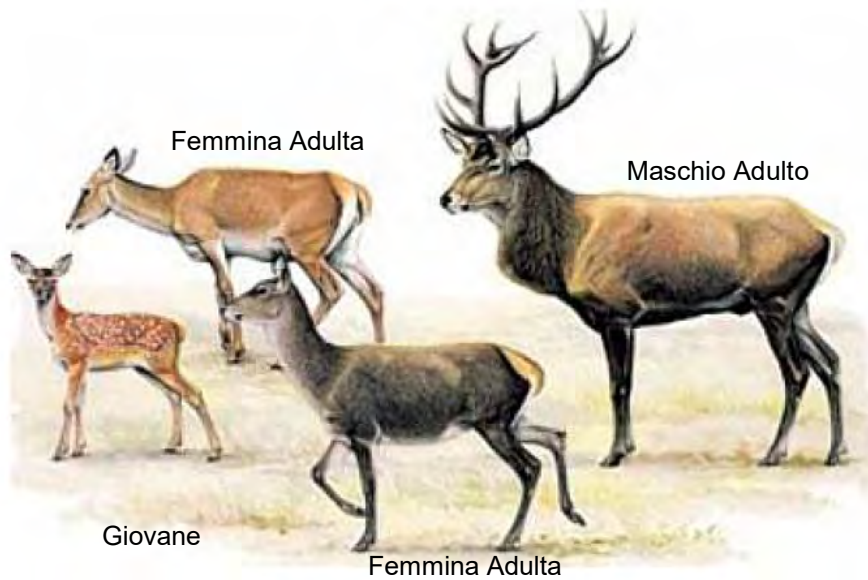
IL CINGHIALE



IL CAPRIOLO



IL CERVO



IL DAINO

