












Tipologia di palco in Capriolo, Cervo e Daino (i disegni non sono in scala).

		
<p>Puntuto</p> 	<p>Fusione</p> 	<p>Fusione</p> 
<p>Stanga priva di ramificazioni</p>		
<p>Forcuto</p> <p>Stanga con oculare e vertice</p> 	<p>Forcuto</p> <p>Stanga con oculare e apice</p> 	<p>Balestrone</p> <p>Stanga con oculare e mediano, ma priva di palmatura distale o con pala larga meno di 9 cm</p> 
<p>Palcuto</p> <p>Stanga con oculare, vertice e stocco</p> 	<p>Palcuto</p> <p>Stanga con oculare, mediano (eventualmente anche ago) e forcella</p> 	<p>Palancone</p> <p>Stanga con oculare, mediano e pala larga più di 9 cm</p> 
<p>Coronato</p> <p>Stanga con oculare, (ago), mediano e corona</p> 		

Ciclo stagionale del palco nei Cervidi italiani.
I puntini indicano le condizioni possibili durante lo svolgimento dei conteggi.

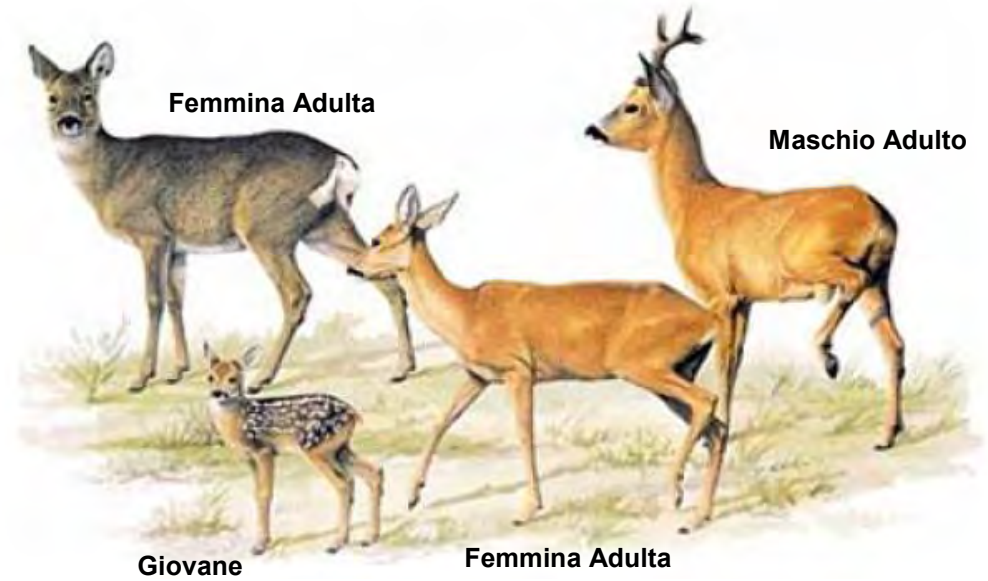


Riconoscimento ungulati

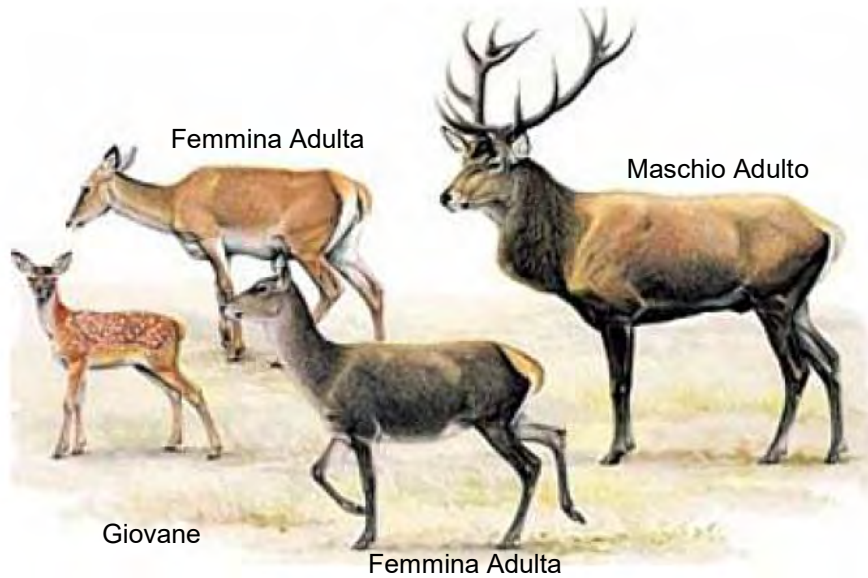
IL CINGHIALE



IL CAPRIOLO



IL CERVO



IL DAINO

